

■シン コミケ■

前夏の西ホールに入れ替え劇から、いよいよ本格的に影響が出てきはじめた観のあるビッグサイトの工事。東7・8ホールが加わった現在の形は、さしずめ『東京ビッグサイト改』といったところだろう。

コミケットが会場がビッグサイトに移って早20年にもなるが、オリンピックを含むここから数年間の激動と先行きの不透明感は現在参加している過半数の参加者が初めて経験するものとなる。逆に、過去の会場転変（ちなみに細かい変更を含めればコミケットは開始以来10回以上会場を移してきた）を経験している超ベテラン参加者にとっては、久々の感覚と思われるかもしれない。今回からジャンルコードが再編されたことも含め、これからの数回の開催は、コミケットそのものも、会場側やオリンピックなどの事情によって毎回のようには様々な変更を余儀なくされ、一般・サークル共に色々とは戸惑うことの多い期間が続くことになる。

だから会場問題に不安にもなるだろうし、些細な情報に対して過敏な反応もおこるだろう。デマや誤報もあるかもしれない。だが、コミケットはあくまで『場』であって、大事なものはそこに集う参加者の意識だ。だからこそ、まずは君が落ち着け。

そして『コミケットは常に存在し続けることを目的としているが、その形に固定の方法はない。また、コミケットはいつ無くなってもおかしくないイベントであり、開催し続けるためには、参加者全員の不断の努力と協力が必須である』ということを思い出してほしい。

ここから先は、情性で参加してはいけない領域だ。能動的に耳目を開いて正しい情報を取り入れ、コミケットと共に、アナタも『参加者・改』に、セルフアップデートしてほしい。

CAUTION

本記事の内容は全てコミケット準備会のチェック及び承認の上掲載されているものですが、紹介しているアイテム類や行為はコミケット当日の天候や状況によって使用できなくなるものや、禁止となる場合も発生しえます。最終的には現場のスタッフの判断に従ってください。

『臨機応変』もコミケット参加者に求められる大切な認識です。

本コーナーに掲載している健康面についての情報は専門医学的考証に基づいたものではありません。また、取りあげられている各種事例や方法については個人差があり、必ずしも期待される効果をもたらさない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

本コーナーではコミケットビギナーの為に、参加に際して有用と思われる情報や知っておいて欲しいことを繰り返し、様々な切り口から論じています。過去の記事も併せて読むことで得られる情報の密度が向上しますので、是非下記サイトから過去記事もご活用下さい。

<http://www.comi-navi.com> twitter:@Comi_Navi

過去のカatalog掲載Comi-Navi記事のバックナンバーやコミケットQ&Aなどを掲載しています。参加前にぜひ一読を！

コミケットをもっと良い場所にしたいというコミケット参加者のための交流サイトがComi-Navi.com。

ビギナーもベテランも、安心してコミケットやイベントの情報交換や質問、ノウハウの伝達ができる場所をめざして活動しています。

◆**カatalog掲載記事まとめ本（夏）（冬）を作りました！**

約10年分の記事をまとめました。ある意味最強の快適参加マニュアルです。

◆**コミケットサポートマガジン『コミケPlus』もよろしく！**

コミケPlus誌の製作に全面協力しています。継続のため是非ご購入下さい！

◆**コミケット会場でも参加者をサポート！**

東1ホール救護室そばの物販ブースにお助けShop出展。会場内で何か困った時にはお立寄り下さい。

■**Staff** ■Writing: 植村 枉(FORTUNE) ■Illustration: 桜部のとす(PalePink!)
■Web: 大木 真希夫 ■Cooperation: 蒼破

ココで
配布中！

